

1.ネタ出しのコツ

(コシくん)
小論文の課題がどうにもならないよ～(泣)

(ツタ先生)
よく来た、文章課題に迷える子羊よ。

(コシくん)
トラ☹️ですけど(泣)

(ツタ先生)
小西の図書館には、課題に迷える生徒をサポートする司書がいる。
分野やテーマ別に対応したバスファインダーを用意しているぞ。

それはどうも(泣
ええと、分野とテーマって同じですよね？

分野は、科目や学部など「何について」という文章の**スタート**地点。
テーマは、分野での問題提起や「どうすべきか」という文章の**ゴール**手前。

まずは自分がいども**分野→テーマ**
という**道すじ**を確かにすることが始まりだ。

もうわからなくなってきました(泣)

考えるよりまずやってみる方が得意なタイプじゃな？泣くでない。
では、**分野→テーマ→ネタ出しの道すじ**をいっしょに導いてみよう。

ハイ(ｷｯ(´・ω´`)?

まず、きみの小論文課題はどこに提出する？

進学先の、教育系です(´・ω´`)ｷｯ

では、分野は「教育」
Φ(..)㊦◇

教育

(あ、分野でこれだけか)
(´◇´)

課題の内容は？

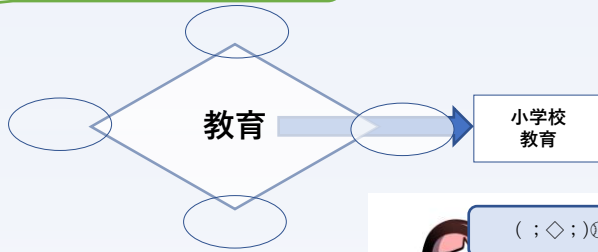
課題設問があいまいで…過去問もやったけど、
とりあえず小学校教育についてなら書けるかなって(ｼﾞｮﾝ(´・ω´`)

「小学校教育について」だけではテーマには弱いことには感づいてるのだな。
そして、**小学生へ・教育で・はたらきかけ**をしたい、という思いはあるわけだ。
Φ(..)㊦

小学校
教育

あ、はい、そうです(´・ω´`)ｷｯ

では、分野「教育」と未完テーマ「小学校教育」を図にして、そのスキマを埋めていくぞ。マインドマップじゃ。



泣くでない。ここからじゃ。まず、分野まわりの○を「誰目線か〇〇」で埋めていくぞ。

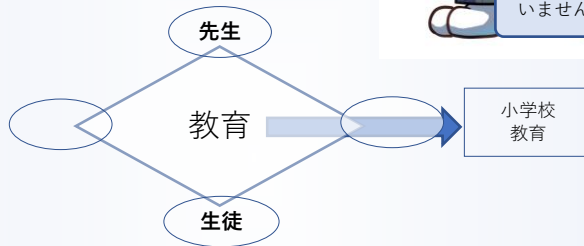
これから「小学校教育」について書こうとするとき、きみは教育現場を想像する。さて問題。教育現場には誰がいる？

なるほど、「先生」「生徒」と。教える人と、教わる人だな。ほかには？



教育現場って、教室とかですか？先生と、生徒…〈泣

いません (◊)



目線〇〇〇は4つ程度はひねり出したい。2つだと問題提起でおわってしまうからだ。例えば… 想定している教室では、教科書は使っている？

え、はい(焦

教科書のない教育現場を想定して書く場合もあるから、一応きいたぞ。その教科書、作ったり選んだり誰？

え、教科書会社…いや、国？ 校長？ 保護者？教科書問題とかありますよねよくしらんけど

たくさん出た。公立学校だと、「教科書会社」が作った教科書のうち、「国」が決めた教育方針をもとに自治体が選定し、「校長」の指示のもと先生たちは教科書を使う。「小学校教育について」のワクに直接つながりそうなので、➡の上に書くぞ。

足りないときは枠を増やす。「校長」は先生たちの長(学校長)なので、「先生」と「国」のあいだに置いておこう。



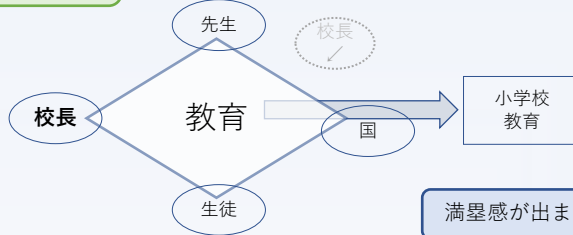
僕あ、いったい何を見せられてるんです？

ここががんばりどころじゃ。

だいふ埋まってきたところで、
はじめの「小学校教育」をだれ目線で書けるかを探っていく。

このあいてるところに「校長」を移していい
ですか？(*ω*)ウメイ

「校長」は「先生」のうちに入るが…
まあ、やってみるがよい

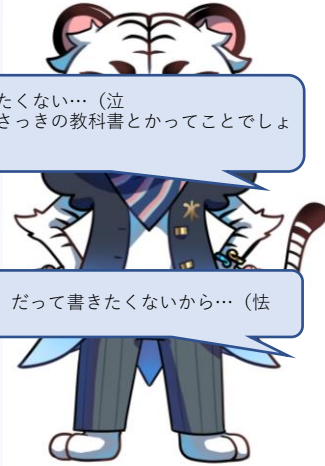


満足感が出ました①

では、はじめの「小学校教育」を
だれ目線で書けるか
まず1塁の「国」から走ってみよう。

国目線では書きたくない… (泣
え、法律とか、さっきの教科書とかってことでしょ
ムリムリムリ

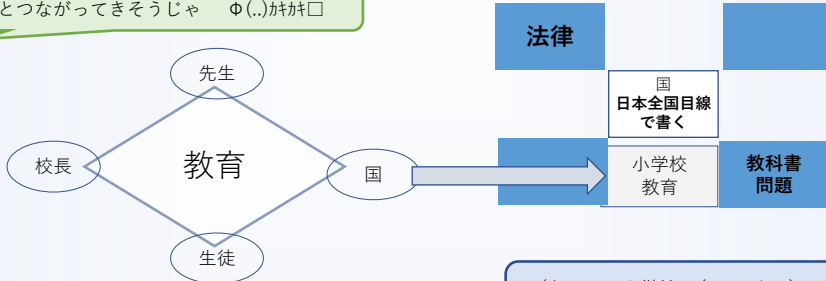
「書きたくない」という思いからアイデアが出てくるとは立派だ。
「教科書問題」もテーマの1つになるぞ



だって書きたくないから… (怯

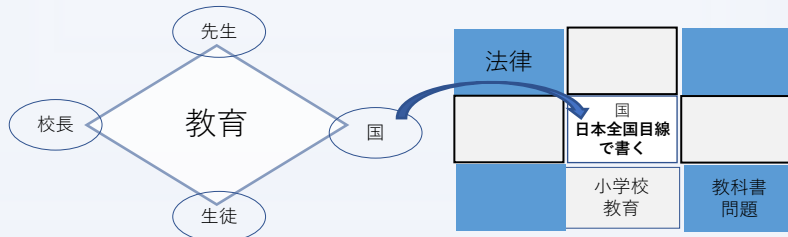
まあ一応メモしておこう。おびえるでない。
国目線…法律、教科書採択問題 Φ(..)メ□

ここでようやく、「小学校教育について」の
ワクとつながってきそうじゃ Φ(..)メ□



(なんでワク微妙に多いんすか)
国目線は書きたくないですよ (怯

さて、ここで不自然だった⇒をずらして、

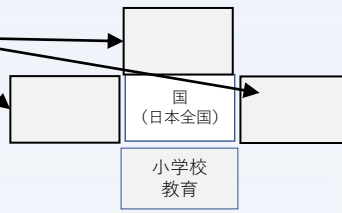


こうじゃ

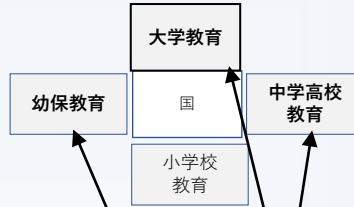
なんでワク微妙に増えてんすか!?

目線〇を8方向のワク□に展開するのだ。
こうすると埋められそうなのが、うす白ワク3つ。

「国（日本全国）」は「小学校教育」を行っている。
ほかに3つ、ワクに書くなら？

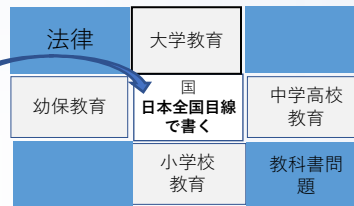
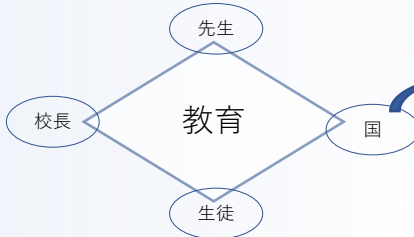


ハイハイ、ピンとききましたよ(#^+^#)



こうっすかね(#^+^#)ドヤ

おお！👏 合体してみましょう



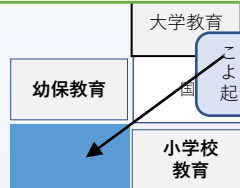
こうっすね(#^+^#)👏
でも、幼保一貫の話とか大学教育とか
書きたくないですよ？

書かない用語でも思いつたら書いていってOK。
ワクとして埋めていくことで、思わぬ視点やキー
ワードが出てきたりするから。

国目線の教科書問題とか書きたくないし
解決もわかんない…(悲)

さあ、がんばりどころ第2回だ。
あいているワクには、おなじょうにして
周辺から連想した教育ワードを書き込んでいく。

とくに「〇〇問題」のような、解決のむずかしい話題は「テーマ」になる。
ネガティブな話題は 濃い■に書き込んでいこう。
問題点の説明や、解決案まで書ければもう結論までかけたも当然だ。



ここだったら、
よーちえんの子と、小学生とのあいだあたりで
起きる、なんか教育系のゴタゴタってこと？

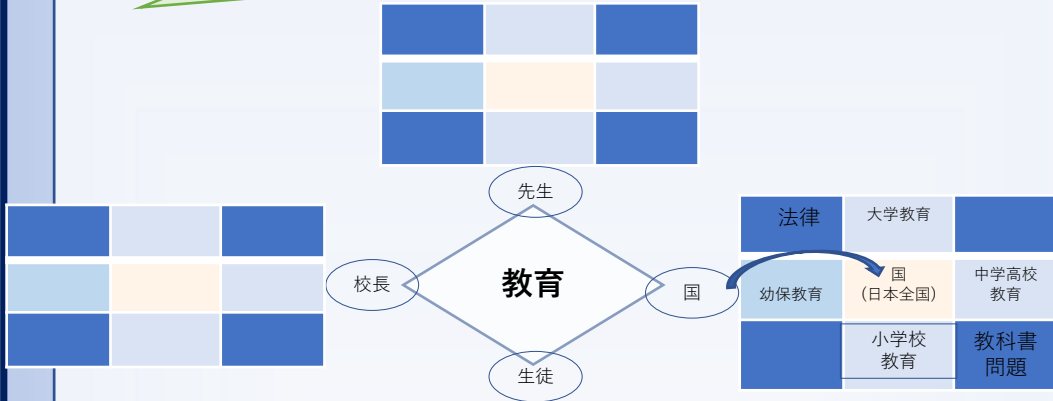
👏バチバチ
なにか思いつきます？

何か用語で埋まっていくの楽しいですね('w')

そう、この埋めていく用語を**キーワード**として説明できるようにしておけば、小論文だけでなく
面談や発表でも「知ってる感」を出せる！



さて、
4つの目線○からテーマ□■のワクを
8つずつ広げたものがこちらになります



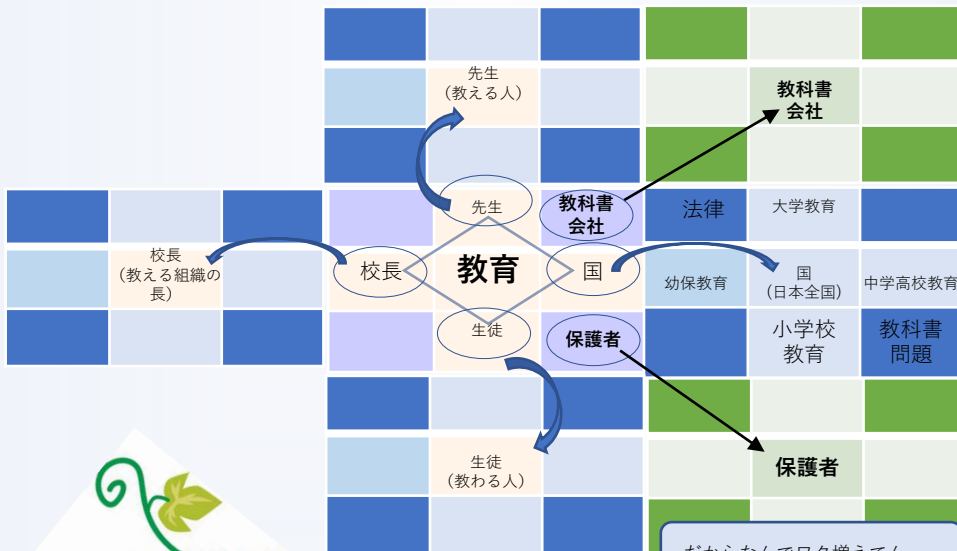
なにこの術式展開

はみ出てるじゃん
もう色々

翔平...

大谷翔平は曼荼羅（マンダラ）と呼んでいる。

3スレッド前の、「教科書を作ったり決めたりしてるのは誰？」のときに出た、「教科書会社…」 「保護者？」といった立場も目線に書き加えると、



だからなんでワク増えてん

アッ

アッ → やじるし、
アッあつ

おわかりいただけたでしょうか…🙏

どの立場で書くかを決めると、その立場、場所、資格
だからこそ何が出来るか の案が見えてくる



で、少し加筆したものがこちらになります…📄
掘りさげる参考文献もつけておきました

多い多い

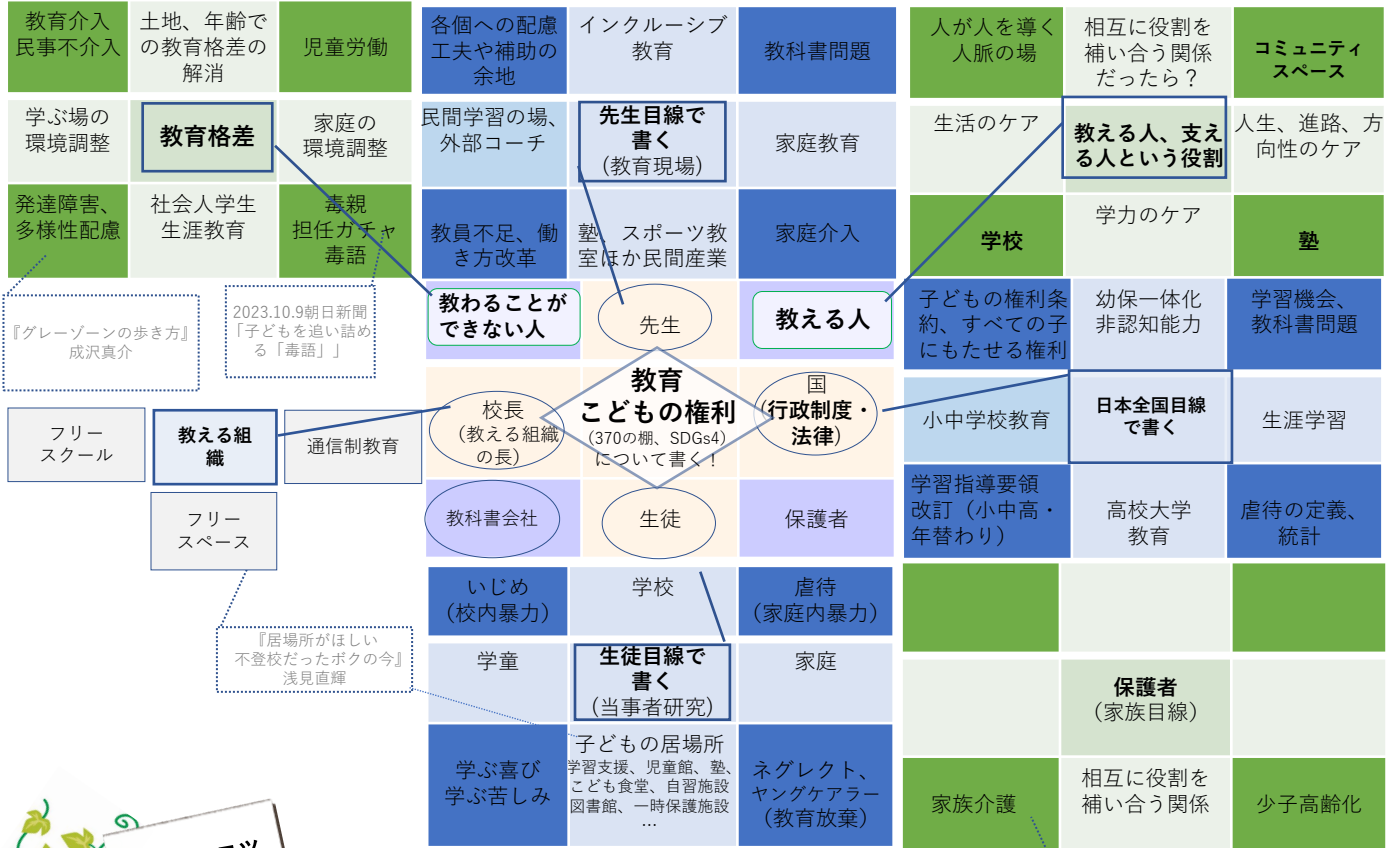
📝 パスファインダーで探究・総合・小論文 🗨️

1. ネタ出しのコツ

- ・どの立場の目線で書くかを4～8項目ひねり出す
- ・それぞれの立場に関わる 状況や問題をできるだけ8項目書き出す

図例「教育・こどもの権利」ネタの曼荼羅

教える人、教わる人の後ろに潜在者（教われない人）がいることが曼荼羅でみえてくる



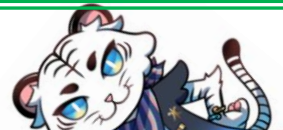
2. 結論のコツ

- ・どの立場で書くかを決めると、その立場、場所、資格だからこそ何ができるか の案が見えてくる
- ・各項目をどんどん8つずつに分けて増やしていき、重要そうな項目を50～100文字ほどにふくらませる
- ・項目を増やして書きこんでいった、その道筋があなたの今の得意分野。その道筋を起承と結論にする
- ・SDGsを関連させると希望に満ちた結論を導きやすい

「SDGs 8（現場への提案や働き方改革）の観点からも、○○○○○といえるのではないか。」で結論にできる

まだ空白があるので、ぜひ穴埋め
チャレンジしてみてね♡

(*´ 3 `)



パスファインダー 活用のすすめ

～SDGs⑫～
エシカルでサステイナブル
な衣食住って？

～SDGs③～
すべての人に健康と福祉を

放課後サポート
奨学金？ ヤングケアラー？

スポーツ
選手の動向？ 指導者目線？

～18歳成人～
選挙権？ 政治談議？

戦争史記
昭和の戦前も、ウクライナ侵攻も

修学旅行
旅行先について学習発表！

総合の授業や小論文、学習発表に使えるテーマごとに、
発想を深める新聞記事をファイリングしています。

まだ本になる前のフレッシュな情報やコアな着眼を得られる
Pass Finderパスファインダー（分野をまたいだ探索と思索の目👁👁）

ご希望のテーマがあればどんどん作成していきますので、
お早めに司書までお知らせください。

👁👁 探究発表ほか課題テーマの決め方、探し方
ご相談受けつけます
お気軽に司書へお問い合わせください